

La celebración de Todos los Santos aviva el recuerdo de familiares y amistades que ya no nos acompañan. En el cementerio de Estella-Lizarra ya se palpa el trabajo de las últimas semanas para adecuar y engalanar panteones, tumbas y lápidas. Desde 1942 hasta hoy, la familia Bacaicoa ha cuidado de estos espacios funerarios sin desprenderse de aquello en lo que son especialistas: poner su arte y experiencia como marmolistas al servicio de la ciudad del Ega.

Los hermanos Unai e Izar son la tercera generación de toda una saga familiar ligada al cementerio. Aunque ya no se encargan de la gestión de este espacio (lo hicieron entre 1995 y 2010), siempre han estado presentes y siguen estándolo para cualquiera de las necesidades que los particulares tengan sobre sus espacios privados. Izar, en las oficinas y exposición, es el primer contacto de un proceso cuidado que finaliza Unai dando forma a los encargos e instalándolos.

Hace 60 años, Félix Bacaicoa Urbiola y Félix Bacaicoa Ayúcar, padre e hijo respectivamente, trabajaban como marmolistas y ayudaban a los enterradores municipales durante el sepelio. Un oficio que ha evolucionado desde que F.B. Urbiola, el primero de la estirpe, comenzara al servicio de otra empresa en 1942. Las tendencias en arte funerario han avanzado hacia la sencillez y lo personal: "Las referencias religiosas han bajado, ahora piden más alusiones a las aficiones o gustos de los seres queridos", explica Izar. Peticiones que diseñan, elaboran e instalan en Mármoles Bacaicoa.

Servicio a particulares en tareas de cementerio

Toda obra artística requiere ciertos cuidados. En el caso del arte funerario, los hermanos Bacaicoa ofrecen también los



Unai e Izar junto a la capilla de la familia Goicoechea, construida por el cantero Bascarán.

Mármoles Bacaicoa, arte funerario al pie del camposanto

Los hermanos Unai e Izar mantienen vivo el recuerdo de nuestros seres queridos con todo tipo de trabajos en el cementerio

Algunos entierros significativos en los que participaron Félix Bacaicoa Urbiola y Félix Bacaicoa Ayúcar

Francisco Beruete Calleja: abogado y secretario municipal de Estella-Lizarra. Gran defensor de los Fueros, fue un hombre muy activo con su ciudad y el folclore. Fundó Los Amigos del Camino de Santiago-Centro de Estudios Jacobeos y logró que el recorrido se declarara Conjunto Histórico-Artístico. Falleció el 10 de diciembre de 1999 • Zona A Cuadro Sur

Ricardo García Pellejero: joven estellés asesinado a los 20 años el 9 de mayo de 1976, durante los Sucesos de Montejurra. El pueblo de Estella-Lizarra asistió a su funeral con una rosa roja en la mano • Zona A Cuadro 2 Interior

Padre Hilario Olazarán: organista, compositor y profesor, recibió diversos reconocimientos en Europa por sus aportaciones a la música con el txistu y el tamboril. Falleció el 28 de junio de 1973 • Zona A Lateral 2

Manuel de Irujo y Olio: ministro de la II República y senador de la primera legislatura democrática. Histórico dirigente del PNV. A su funeral asistió el Gobierno vasco en pleno, dirigido por el lehendakari Carlos Garaikoetxea, además de la prensa nacional. Falleció el 1 de enero de 1981 • Zona A, Lateral 82.



servicios necesarios para mantenerlas a punto. Desde barrer o quitar las hierbas en ocasiones puntuales, hasta la restauración de los espacios funerarios privados con productos y maquinaria específica para el blanqueamiento de la piedra, lijado, rejuntado, repaso de la pintura... "El resultado es increíble", aseguran. Aunque la opción ideal, recuerdan, es el mantenimiento para evitar desperfectos que luego haya que arreglar.

En Mármoles Bacaicoa encontrará consejo experto

Ante la duda, lo mejor es consultar a los expertos, sin compromiso y con la certeza de que en Mármoles Bacaicoa recomendarán

siempre lo mejor para el cliente: "Nos ha llamado gente preocupada pensando que su panteón estaba muy mal y les hemos dicho que la restauración no era necesaria, que con el mantenimiento aguantaría años", explican Izar y Unai. También hay quienes prefieren notar el paso del tiempo, "eso hay que respetarlo", reconocen.

Desde Mármoles Bacaicoa, animan a pasearse por el cementerio en cualquier momento del año y dejarse llevar con calma por las distintas obras de arte que se pueden ver en sus calles. Mención especial a la tarde-noche del 31 de octubre, víspera de Todos los Santos, cuando cae el sol y las velas iluminan el camino.

ARTE FUNERARIO

- > Construcción de panteones (tierra y bodega).
- > Lápidas de pared y suelo (tumbas, lápidas, cruces, estelas, placas...).
- > Grabados y tallas personalizadas.
- > Accesorios en acero, bronce y granito.
- > Trabajos con porcelana.



TAREAS DE CEMENTERIO

- > Restauración de panteones.
- > Mantenimiento y limpiezas generales.

OTROS TRABAJOS

- > Gran variedad de opciones:
 - Encimeras de cocina, baño, trabajo, bar, barbacoa, mesas...
 - Lavabos y platos de ducha.
 - Revestimiento de paredes, muebles y chimeneas.
 - Placas conmemorativas y nombres de calles.
 - Piedra natural translúcida con iluminación.
- > Materiales:
 - Naturales (mármol, granito, piedra).
 - Sintéticos (porcelánicos).

Familia Jacinto Boneta:

panteón de mármol Gris Deba, construido por Talleres Altuna, de San Sebastián. El traslado de los distintos elementos se realizó en galeras tiradas por bueyes a principios del s. XX.

- Zona A lateral 58

Don Juan Bautista Gaztañondo e Yparraguirre:

el grabado más antiguo que consta en el cementerio. Data de 1834. En la misma capilla, construida en 1872, descansan los restos de su familia.

- Zona A Lateral 99

Otras sepulturas de interés

Sacerdote Eustaquio de Ercazti:

Primer sacerdote enterrado en el cementerio. Fallecido en 1855.

- Zona A Lateral 92

Cúpula de San Juan:

Capilla construida por el cantero Bascarán para la familia Goicoechea. Para la reconstrucción de las torres de la iglesia de San Juan, en la segunda mitad del s. XIX, el párroco se puso en

contacto con Bascarán, que únicamente hablaba en euskera. El párroco retiró la propuesta argumentando que no lo veía capacitado. Dolido en su orgullo, el cantero esperó a tener otro encargo y, con permiso de la familia, realizó la réplica demostrando que sí era capaz y que el motivo del párroco podía tener más que ver con su idioma.

- Zona A Lateral 107



**MARMOLES
BACAICOA**

ENCIMERAS DE
COCINA Y BAÑO
ARTE FUNERARIO

Taller 948 55 49 64
Oficina y exposición 948 55 11 93
ESTELLA-LIZARRA

www.marmolesbacaicoa.com