



lo mejor para
TU BODA

big

por CALLE MAYOR®
MARZO 10

TIERRA ESTELLA




MAURO
Mobiliario

Ctra. Logroño, 41 - AYEGUI
Tel. 948 55 23 36 - Fax: 948 55 23 36

Financiación hasta **36 meses** sin intereses

www.mauromobiliario.com



04



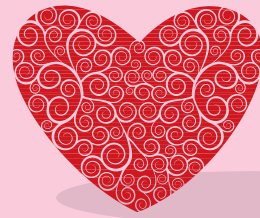
06



10



16



Presentación

Con la inminente llegada de la primavera y el cambio de temperaturas, las parejas de novios comienzan a organizar los preparativos de la boda o algunos incluso ultimán los últimos detalles. Previo al enlace, los futuros contrayentes se enfrentan a meses cargados de ilusión, nervios y sobre todo impaciencia; son muchos los detalles que prever para que el día del enlace sea todo un éxito. Con el objetivo de ayudar a los novios en esta dura tarea, un año más, ponemos en vuestras manos este monográfico de bodas en Tierra Estella. Como guía para los novios en los preparativos -elección de las joyas, novedades en los banquetes, adornos florales, consejos de belleza etc.- o revista de tendencias en cuanto a vestidos de fiesta para invitados y novedades en el hogar, se presenta este BIG BODAS que esperamos le agrade y le haga la espera hasta el día del enlace más llevadera.

En definitiva, un producto dedicado a todos los que se casan este 2010, posible gracias a la colaboración de los mejores comercios especializados de Tierra Estella.

¡Que seáis muy felices!

Casarse sigue estando de moda4
Novedades en los banquetes8
Últimas tendencias en vestidos de fiesta11
La elección de las joyas12
Flores nupciales por excelencia14
La decoración del nuevo hogar20

big

Edita: Calle Mayor. [C/ García El Restaurador, 10-2ºD. 31200 ESTELLA. cm@callemayor.es]

Dirección: Andrés Alonso Benito. **Redacción:** Raquel Mauleón, Mª Puy Rodríguez. **Diseño y maquetación:** Félix Iruzubieta. **Diseño de publicidad:** Javier Flamarique, Alfredo de los Ojos.

Fotografía: Raúl Vergarachea, Archivo Calle Mayor. **Publicidad:** Departamento comercial.

cifras

61% de los enlaces celebrados en Estella (30) fueron civiles



Los cónyuges navarros se casan una media de

2 años más tarde que la media española y europea

Casarse sigue estando de moda

Sólo en Estella se registraron en 2009 un total de 49 uniones matrimoniales, cifra similar a la de años anteriores

Casarse sigue estando de moda; así lo ponen de manifiesto las cifras que se recogen en referencia a los matrimonios y la nupcialidad del estudio de Movimiento Natural de la Población de Navarra de 2008 –a falta de conocer y publicarse los datos de 2009-. Así, durante ese año se registraron 2.747 uniones matrimoniales en Navarra, lo que supone 4,5 matrimonios por 1.000 habitantes. En lo que respecta a Estella y según datos del Registro Civil, el número de enlaces celebrados durante el 2009 fue de 49, un número similar al de años anteriores. De este total, 30 se celebraron de forma civil y 19 por el sacramento religioso.

Si echamos la vista atrás en los datos que a la comunidad Foral se refieren, el número de matrimonios aumenta de manera más o menos estable desde el 2005, año en que se registraron 2.684. Precisamente en ese año se aprobaba la ley que permitía la unión matrimonial entre personas del mismo sexo y a partir de ahí se abrió otro rango estadístico. De las últimas cifras conocidas en Navarra, se desprende que se celebraron 33 matrimonios entre personas del mismo sexo; 14 entre hombres y 19 entre mujeres.

En lo que se refiere a la edad de los esposos al casarse, en el 2008 se apreció un nuevo incremento respecto a años anteriores. Así, la edad media de las mujeres en su primer matrimonio es de 30,6 años, mientras que para los esposos es de 32,8 manteniéndose una diferencia de 2,2 años, característica de los últimos tres lustros. Consecuentemente con esta tendencia, se aprecia un aumento de los matrimonios de hombres y mujeres mayores de 30 años y un descenso de los menores de dicha edad.



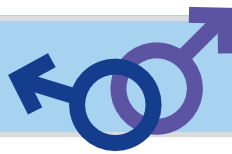
En el 2009 la mayoría de parejas que contrajeron matrimonio en Estella lo hicieron mediante ceremonias civiles.

Junio y septiembre son los meses preferidos por los novios para la celebración de sus enlaces

De las 2.747 bodas celebradas en Navarra

33

fueron entre personas del mismo sexo.



En 2008 se registraron en Navarra

15

bodas más que en 2007



La nacionalidad, el estado civil o el tipo de celebración marcan cambios en el comportamiento matrimonial.



Cambios en el comportamiento matrimonial

Conocida la tendencia general de los enlaces, cabe destacar diversos cambios en el comportamiento matrimonial. Éstos afectan especialmente a la nacionalidad, al estado civil previo de los cónyuges y al tipo de celebración escogida.

NACIONALIDAD: con relación a este parámetro, se mantienen los matrimonios mixtos -al menos uno de los cónyuge es extranjero- en un 15,5% y aquellos en los que ambos contrayentes lo son en un 5,1%. Además, en los matrimonios mixtos es más habitual que la persona extranjera sea la mujer, con un 14,9% de los enlaces, mientras el hombre lo es en el 10,7%.

ESTADO CIVIL PREVIO: la mayoría de los matrimonios se da entre personas solteras (84,1%), no obstante, sigue aumentando la proporción en los que al menos un cónyuge es divorciado, de manera que frente al 8,2% del año 200, en 2008 se registra un 15,4%.

TIPO DE CELEBRACIÓN: es en este apartado en el que cabe señalar un mayor aumento de los matrimonios celebrados exclusivamente de forma civil frente a los que se realizan por el rito católico. En 2008 la mitad de los enlaces (1436) se celebraron en juzgados lo que supone un incremento de 5 puntos porcentuales respecto al año anterior y de 26 respecto de comienzos del siglo XXI.



LOOK

Comercio, 9 - ESTELLA
Tel. 948 55 60 15



Blanco de miradas

La elección del traje de la novia y del novio es una de las decisiones más importantes del enlace

Novia y novio conquistan las miradas de los invitados. La llegada de la pareja al lugar de la ceremonia es seguida con curiosidad. En ese momento se desvela uno de los secretos mejor guardados del enlace con el objetivo de impresionar. A la hora de escoger el vestido y el traje, muchos son los consejos que se pueden seguir, por lo que conviene escuchar a los especialistas. Algunos de esos trucos, así como las tendencias que imperan en los últimos tiempos, merecen una especial atención.

NOVIAS

Suavidad en las líneas

Cada novia tiene una personalidad diferente y, por ello, es muy importante que su vestido se identifique con ella. A grandes rasgos, los vestidos se pueden dividir en dos estilos opuestos: el clásico y romántico y el moderno o contemporáneo. Dentro de estos dos bloques la tendencia apunta a los vestidos con estilos ricos en plisados, volantes y amplias faldas. La suavidad área de cada diseño, la elegancia, el color y la perfección de los acabados son las claves.

La novia explota su imagen más femenina, en la que se inspiran las colecciones. Ofrecen volumen en faldas, escotes y tejidos de lujo, se retoma el romanticismo y la sofisticación. Líneas depuradas que se adaptan con una sorprendente fluidez a la silueta, cortes perfectos que enmarcan y ensalzan los detalles.

Los vestidos de cortes clásicos con toques actuales definen la figura femenina y realzan la belleza. El diseño se convierte en un arte y el tratamiento que se le da a los materiales es de vital importancia. Ligeros drapeados, muy fluidos y con gran caída, marcan una silueta estilizada que en ocasiones recupera los volú-



Vestido de corte clásico con un toque actual a través de la lazada de la espalda. / FOTO: NOVISSIMA

menes en las faldas creando movimiento al andar.

La tendencia se ajusta a la silueta con una clara inspiración en la dan-

za. Con tejidos de gasas irisadas, muselinas, sedas y tules en mil formas consiguen delinear una mujer envuelta en una aureola vaporosa de estilo y elegancia.



claves

ELIGE TU MODELO DE VESTIDO SEGÚN TU FIGURA:

- **Novias bajas.** Modelos sencillos, que eviten las hombreras y las mangas abultadas. Favorecen las mangas largas ceñidas a los brazos y las cortas. La cola debe ser preferentemente corta.
- **Novias altas y delgadas.** Pueden lucir casi cualquier tipo de vestido evitando una imagen demasiado espigada y sin formas.
- **Caderas anchas.** Optar por los bordados en el talle y las faldas lisas con vuelo. El corsé envarillado con falda amplia lisa esconde la cadera ancha.
- **Poca cintura.** El corte imperio es el más favorecedor. Las novias con talle corto, pueden optar por una falda que comience unos centímetros debajo de la cintura.
- **Hombros fuertes.** Con hombros fuertes, poco busto y cadera ancha, se puede equilibrar colocando todos los detalles en la parte superior del vestido.
- **Cadera estrecha.** Lo mejor son los detalles horizontales en el vestido para dar volumen, el talle con pliegues, y las faldas en línea "A" o con vuelos.
- **Busto pequeño.** Favorece el cuello halter (atado al cuello). Los detalles (bordados, drapeados, etc.) deben colocarse en el talle para dar volumen.
- **Busto grande.** Evitar los escotes pronunciados. Los escotes "V" son los indicados. Los detalles deben centrarse en la falda y dejar el talle liso.

NOVIOS

Elegancia y originalidad

La elegancia y la originalidad se conjugan en el traje del novio. Los nuevos modelos combinan a la perfección el clasicismo con la vanguardia. Se proponen tejidos de gran calidad con líneas depuradas. Las nuevas texturas, combinaciones de materiales y diseños muestran un hombre refinado y preocupado por su imagen. El color juega gran importancia y, según los gustos, se pueden conseguir distintos juegos de tonalidades.

La comodidad es un aspecto importante y la adecuación con el estilo de la ceremonia también. Dependiendo de la hora y el lugar en la que tenga lugar la celebración del matrimonio, se pueden optar por unos tipos de prendas u otras. No hay que olvidar que debe existir cierta armonía entre el estilo del traje del novio y el vestido de la novia.

EL TRAJE SASTRE. Ideal para una boda civil o una celebración íntima. Los trajes más escogidos son los de color negro, gris, azul marino y café grisáceo. Se imponen los diseños de corte recto y rayas discretas.

EL TRAJE CLÁSICO. Es la indumentaria más utilizada por los novios hoy en día. Puede ser en tonos sobrios con chaleco liso, a rayas o estampado. La camisa de algodón o de seda en blanco es un complemento elegante que con la corbata y gemelos dan un toque personal. Los colores preferidos son negro, azul marino o gris. Últimamente las reglas se han flexibilizado y se eligen colores más claros, camisas oscuras, levitas y chalecos estampados.

FRAC CLÁSICO. Atuendo masculino de máxima etiqueta, sólo se porta de noche. La chaqueta se distingue por su corte a la cintura y faldones con puntas en pico, abiertos al centro.

SMOKING. Su uso es estrictamente nocturno y se acompaña de una camisa con cuello de paloma. Se acompaña de chaleco. Resulta muy fácil de combinar. El uso de la pajarita es obligatorio. La versión más elegante es la clásica en negro con camisa blanca, aunque existen variantes. ○



La fisonomía del novio es fundamental en la elección del traje.

Consejos para elegir

- Tener muy claro qué estilo se está buscando: clásico o moderno.
- La hora y el lugar escogido para la ceremonia también serán determinantes en la compra del traje, tanto en el tipo de traje como en los colores.
- La fisonomía del novio también es un factor muy importante a la hora de decidirse por un tipo de traje u otro. Para el novio de estatura media - alta el chaqué es una buena opción, mientras que el traje tres piezas es el más aconsejado para los hombres de baja estatura. En cuanto a los colores, el negro y el azul marino estilizarán las siluetas, mientras que los grises, beige y plata pueden resultar arriesgados para figuras poco atléticas.
- El traje debe ser acorde a la personalidad del novio y a su gusto personal.

RR

RICARDO ROS

Joyería - Relojería

Calle San Andrés, 3
31200 ESTELLA - Navarra
Tel. 948 554 603



Imagen del jardín exterior de Restaurante Venta de Larrión.



Fotografía del interior del salón principal de bodas de Hotel Irache.

Banquetes adaptados al gusto y presupuesto de los novios

Nuevos espacios para celebraciones civiles, protagonismo del cóctel y nuevas opciones culinarias son algunas de las novedades en Tierra Estella

El banquete sigue siendo hoy en día una parte fundamental del enlace matrimonial. Fruto de las nuevas tendencias en cuanto a las formas de contraer matrimonio y con el objetivo de adaptarse a los tiempos y a las nuevas celebraciones, los restaurantes de la zona especializados en banquetes de boda se han modernizado ofreciendo un abanico de mayores posibilidades. Entre las novedades destacan nuevos espacios para la celebración de bodas civiles, cócteles más preparados con mayor variedad de aperitivos y canapés y opciones culinarias más cuidadas y sorprendentes. Todo encaminado a que los invitados y, por supuesto, los novios, no olviden nunca el día de su boda.

Novedades en Tierra Estella

VENTA DE LARRIÓN. Desde el verano pasado, Restaurante Venta de Larrión ofrece nuevas posibilidades a los novios. Con el nuevo jardín exterior habilitado, el restaurante acoge también celebración de ceremonias civiles, además de un lugar con mucho más encanto para el cóctel. Precisamente es en este apartado en el que más novedades se han introducido; el aperitivo se alarga ofreciendo mayor variedad de canapés fríos y calientes en el jardín y el banquete en el interior se acorta ofreciendo menos platos.

Floristería HERMOSO





Ramos

Centros

Adornos de iglesia

Servicio a domicilio
Servicio Teleflora

C/ Doctor Huarte San Juan, 8 bajo - 31200 ESTELLA - T. 948 546 271



Panorámica del nuevo Hotel Palacio Dos Olivos de Galdeano.



Cada vez más parejas deciden realizar su enlace en un lugar de ensueño mediante la instalación de carpas.

HOTEL IRACHE. 'Nuevos tiempo, nuevos sistemas'. Con este lema, el Hotel Irache de Ayegui ofrece a los novios un nuevo sistema de celebración. Además de los banquetes y aperitivos tradicionales, ahora adaptándose a los nuevos tiempos y a la demanda, ofrecen desde 20 euros persona un completo lunch frío y caliente, además del baile. Así se da cabida a celebraciones más informales y sobre todo, más asequibles económicamente.



HOTEL PALACIO DOS OLIVOS. Bajo la sierra de Urbasa y rodeado de naturaleza, el Hotel Palacio Dos Olivos en Galdeano se presenta como un nuevo espacio para la celebración de bodas. Además de poder realizar el reportaje fotográfico en los jardines con lago que posee este encantador palacio, su restaurante 'Sierra de Loquiz' dirigido por Sergio Bastard es capaz de sorprender con una selección de platos

única, preparados con materias primas seleccionadas en no más de 80 kilómetros a la redonda y la utilización de verduras del propio huerto del restaurante. Todo ello combinado con un trato familiar, relajado y tranquilo que llevará a los novios a recordarlo para siempre.

TEISON -EVENTOS-. Soluciones integrales en la organización de tu boda. Con Teison Eventos y Soluciones Audiovisuales la organización de una boda a gusto de los novios ya no será un problema. Encargados de la organización, la planificación y el montaje, en Teison son especialistas en mobiliario y decoración para bodas. Con un toque de elegancia y distinción, te ofrecen también la posibilidad de contratar artistas y dj's para el baile, así como todo lo relacionado con el menú de bodas. Tú pones el lugar y Teison organiza la boda a tu gusto.



Elementos de la mesa

En cualquier mesa nupcial que se precie, debe haber un centro de flores o algún motivo nupcial, otro tipo de centro o una planta que distinga esa mesa de cualquiera en la que se celebre una comida o cena ordinaria. Tampoco pueden faltar los servicios adecuados para cada plato que se vaya a servir. Si los novios pueden elegir la decoración de las mesas, escogerán una acorde con los colores del ramo de la novia y a la vez con el lugar de la celebración. Si hablamos de los elementos de la mesa propiamente dichos, en cada una de ellas tiene que haber una minuta impresa del menú de la boda, especificando lo que se servirá en la celebración.



DECORactiva LA COCINA QUE QUIERES



Polígono Merkatondoa, 20 • ESTELLA
Tel. y Fax. 948 54 61 16
www.mueblesvalen.com / mueblesvalen@terra.es



Vestidos de fiesta para triunfar

Palabra de honor en los escotes, fucsia y morado como color estrella y satén o gasa en los tejidos. Conseguirás eclipsar todas las miradas

Año tras año, las tendencias en lo que a vestidos de fiesta se refiere cambian en cuanto a formas, tejidos y colores. Aunque, siempre se conservan cánones y patrones que aseguran la elegancia: el negro como color de ceremonia o los vestidos largos para ir siempre elegante. Sin embargo las novedades de este año 2010 pasan por presentar a una mujer moderna, cosmopolita, y llena de vida, que se atreve a mostrar sus atributos con vestidos de colores vivos, con corpiños entallados, algunas faldas globos y tejidos vaporosos que estilizan.

En líneas generales, no parece que la recesión económica haya afectado a las colecciones y la creatividad y fantasía de los diseñadores no se han visto, para nada mermadas. Sino más bien lo contrario; se trata de colecciones que transmiten optimismo.

Los colores brillantes son predominantes y se percibe mucha influencia retro con toques del glamour de los años 70. Las formas de los vestidos ofrecen dos variantes fundamentales: diseños que buscan delinear la figura con la ropa, así como con detalles explosivos en el vestido para aquellas mujeres a las que les gusta lucir glamourosas ensalzando su figura.

En lo que a formas, tejidos y colores se refiere, todos los comercios especializados de Estella coinciden. Es el caso de **Class, Boutique Virginia** y **Look**, de la mano de los cuales vamos a confeccionar el vestido perfecto para eclipsar en los enlaces de este 2010. ○

Las colecciones de 2010 transmiten optimismo en colores y formas

LOOK

Colores y estampados

El auténtico protagonista en lo que a colores se refiere esta temporada es el fucsia o morado en sus diferentes gamas claras y oscuras. No se puede dejar de lado otros tonos metálicos como los azules y por su puesto el clásico negro. En lo que respecta a los estampados, siguen teniendo importancia los florales de múltiples colores sobre fondo negro. Y como opción más sofisticada para vestidos más elegantes y menos informales los estampados los marcan los propios tejidos más tornasolados con relieves.



Todo **encajará**
déjalo en nuestras manos

TEISON

eventos - soluciones audiovisuales

Pol. Merkatondoa, 13 nave 6C - 31200 Estella-Lizarrá / Navarra

T. 948 55 22 51 F. 948 55 55 54 M. 670 24 27 13

info@teison.com • www.teison.com

Carpas Mobiliario Decoración Catering Iluminación

Sistemas audiovisuales Dj's Artistas, etc

CLASS

Escote y formas

La apuesta más firme de este apartado es clara: los vestidos cortos con escote palabra de honor. Con este prototipo principal conviven escotes asimétricos de un solo tirante o tirantes distintos: uno fino y otro más grueso. La forma globo, tan de moda el año pasado, da paso a una tendencia marcada por las formas rectas que adquieren movimiento y gracia a través de volantes en los costados o incluso hileras de flecos. A juego, se estilan más que nunca los abrigos de verano y algunos boleros.



virginia

Telas y complementos

Tejidos que estilicen la figura; ésta es la premisa fundamental que desde el comercio de Estella se sigue a la hora de elegir los vestidos de fiesta. Se consigue a través de gasas y satenes, este año, fruncidos que siluetean pero no marcan demasiado. La apuesta para las más jóvenes gira sin duda en torno al vestido corto y para las invitadas de una edad algo más avanzada las telas se vuelven un poco más ricas para dotar de elegancia y los vestidos se transforman en tres piezas. Los brillos de los vestidos los aportan las lentejuelas colocadas estratégicamente en el escote. Como complemento para la ceremonia, no se puede olvidar el chal o echarpe, pero formando chaquetas gracias a diferentes nudos y ataduras.




Colección Pedidas

Entra en nuestra página web y crea las alianzas a tu gusto



www.joyeriariezu.com

¿Qué joyas deben llevar los novios el día de la boda?

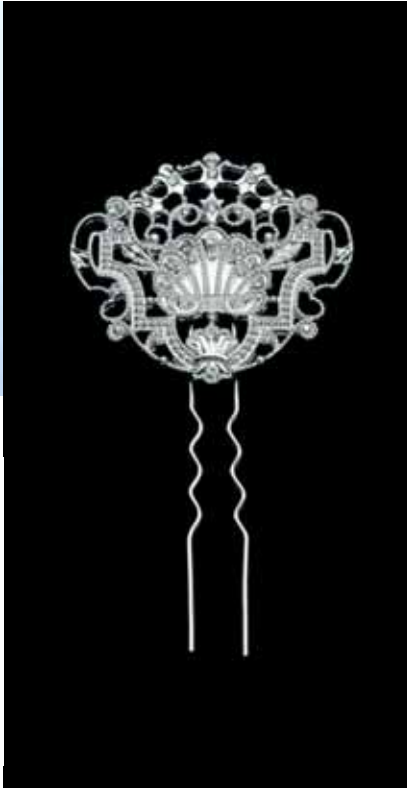
Los expertos joyeros de Estella, Javier Riezu, Cristina Ros y Marian Zabala, marcan las pautas para la elección de joyas

Qué joyas puedo utilizar el día de mi boda? ¿Cuál es el anillo ideal para acompañar una alianza de bodas? ¿Los gemelos están de moda? La respuesta a muchas preguntas que se hacen las parejas de novios está en el estilo y los gustos de cada uno. El estilo de una novia, como siempre, termina definiendo gran parte de su vestuario, los accesorios, el peinado y por supuesto de las joyas que debe llevar. Bien sabemos que lo que no resulta placentero llevar, nunca quedará bien por más que os recomienden dicha pieza y lo peor que podéis hacer el día de vuestra boda es cambiar de estilo.

No obstante, los consejos de los joyeros expertos nunca deben dejarse de lado, ya que nadie mejor que ellos conoce todos los entresijos de la elección de las joyas. Por ello, en este reportaje no queremos dejar pasar sus opiniones y os presentamos algunas de las preguntas típicas que surgen en la elección de las joyas para el enlace, respondidas por tres expertos en la materia: Javier Riezu -Joyería Relojería Riezu-, Cristina Ros -Joyería Ricardo Ros- y Marian Zabala -Joyería Marian Zabala-.

¿Es adecuado llevar reloj el día de la boda?

“En el caso del novio lo habitual es que lleve el que su pareja le regaló como detalle de compromiso, ya que suele ser lo más recurrido. No obstante, en las novias, aunque no es algo que esté mal no es tan frecuente. Siempre que el reloj sea muy sencillo en ellas se puede usar, pero parece que es un día en el que el tiempo no importa y por ello no suele hacer tanta falta”. **Marian Zabala**



¿Se debe lucir algún otro anillo además de la alianza?

“Sí, y además no sólo es correcto sino de obligado cumplimiento para ellas, lucir el anillo de pedida. Los más habituales son los conocidos como solitarios, generalmente de oro blanco y diamante. No obstante, últimamente se estilan diseños más novedosos con varias cintas”. **Javier Riezu**

¿Pueden ser los pendientes de la novia de piedras de color en lugar de perlas?

“No sólo se puede sino que esto se ha convertido en una tendencia en los últimos años. Haciendo juego con alguna parte del vestido o los zapatos, o simplemente como nota de color, muchas novias eligen pendientes con piedras como la aguamarina y el cuarzo citrino en forma de lágrima. Concretamente de cara a las bodas hemos creado algunos pendientes de estas características con piedras como el aguamarina, la amatista o la kunzita con oro rosa que destacan y aparcan un poco a los tradicionales pendientes en oro blanco con perla”. **Cristina Ros**

Gargantillas, pulseras o brazaletes. ¿Están de moda?

“Llevar pulseras el día de la boda, siempre que sean finas es muy adecuado. Bien sean de oro blanco o amarillo, en función de las preferencias de la novia, deben ser finas para que no quiten protagonismo a otros aspectos. En lo que se refiere a gargantillas, también suelen quedar muy bien. Estilizan mucho el cuello de las novias y resaltan el escote. Se pueden elegir en oro rosa aportando un poco de tono al vestido y un aire más juvenil”. **Marian Zabala**

¿Se admite algún tipo de joya en el peinado?

“En el peinado también se admiten joyas, pero no suele ser tan habitual y las novias prefieren destinar el presupuesto a los pendientes o las alianzas. Lo que más hemos traído, siempre por encargo y de catálogo, son peinetas pequeñas, a modo de horquillas de plata con perlas naturales, que se incrustan en el moño. Otras novias suelen llevar tiaras, pero casi no nos ha tocado traer este tipo de joya”.
Cristina Ros

¿Siguen de moda los gemelos?

“Como en todo, muchos novios los llevan pero de manera más actualizada. En el pasado eran habituales los de chapa lisa con iniciales grabadas, pero ahora se han modernizado con onix, ágata o incluso diamantes. Son todos de diseño y para ello contamos con marcas como Pedro Durán, Montblanc y Emporio Armani”.
Javier Riezu

¿Cuál es el coste medio de las alianzas?

“El coste medio de una alianza está entre los 200 y los 600 euros. Las más sencillas suelen rondar los 200 euros, mientras que los diseños más gruesos, con buenas termina-



ciones e incluso con brillantes suelen costar entre 400 y 600 euros. También hay alianzas mucho más valiosas, pero no suele ser lo habitual”.
Marian Zabala

¿Deben los novios llevar la misma alianza?

“En este apartado, los novios suelen marcar diferencias. Las chicas tienden hacia diseños modernos en cuanto a colores, anchuras y algún diamante, pero ellos prefieren las alianzas más simples. Al final, suelen acercar posturas entre ellos, y aunque haya alguna diferencia, las alianzas suelen ir acordes”.
Javier Riezu

¿Depende la hora de la celebración del enlace para la elección de las joyas?

“De la hora no depende, por lo menos en las novias. De lo que depende es del vestido en sí y del estilo de la novia. Tradicionalmente, en las bodas de noche parecía que se podían lucir pendientes más grandes y largos y para las bodas de mañana eran diseños más pequeños y pegados. Esto ahora ya no se tiene en cuenta y depende de la novia”.
Cristina Ros



claves

- Los pendientes de piedra de color, última tendencia.
- Gemelos de diseño para los novios combinados en oro blanco y piedras negras.
- Las gargantillas, en vestidos escotados, realzan el cuello de la novia.
- Además de la alianza, la novia debe llegar el anillo de pedida.
- La elección de las joyas dependerá del estilo de la novia y del vestido.
- Un consejo en las pulseras: que sean finas y discretas.

Nuevos tiempos... nuevos sistemas

ADEMÁS DEL SISTEMA TRADICIONAL, ESTE AÑO 2010 LANZAMOS BODAS Y CELEBRACIONES DESDE 20 €/ PERSONA, LUNCH FRÍO Y CALIENTE CON BAILE

- Compartimos con vosotros el paso más importante de vuestras vidas (bodas, parejas de hecho).
- Disponemos de salón acondicionado y decorado para bodas civiles.
- Grandes descuentos en habitaciones para vuestros invitados.
- Ampliamos nuestro jardín para que los aperitivos de vuestras celebraciones sean más especiales.

Hotel IRACHE

Directora de Restauración: Lorena Vicente
INFORMACIÓN Y RESERVAS
948 55 11 50

Avda. Prado de Irache, 7 - 31240 - AYEGUI / NAVARRA - www.hotelirache.com - info@hotelirache.com

Flores nupciales por excelencia

La rosa, el liliium, la orquídea y las calas representan las principales apuestas para la decoración de espacios y la creación del ramo de la novia

Rosas, liliium, orquídeas y calas forman el ramillete de opciones más habitual en las bodas de Tierra Estella. A esta conclusión llega, tras años de experiencia en el sector, Sara Hermoso de Mendoza Munilla, de **Floristería Hermoso**, en la ciudad del Ega. La rosa y la cala son las opciones que nunca fallan, acompañadas por el liliium y la orquídea en sus diferentes variedades. Las flores se emplean en el ramo de la novia, la decoración del coche, el lugar de la celebración y en el restaurante. Su presencia añade al enlace color, aroma y, sobre todo, frescura. o

rosa



Las rosas se cultivan durante todo el año y mantienen un precio más o menos estable. Es la apuesta más segura, nunca falla. Las rosas muestran una novia eminentemente ROMÁNTICA.

APLICACIÓN. Son muy versátiles en la decoración nupcial. Se pueden utilizar para el ramo de la novia y también para la decoración de la iglesia.

SUGERENCIA ORIGINAL. Con las rosas se pueden crear 'Rosmelias' para el ramo. Su elaboración consiste en utilizar una rosa grande como base y engrandecerla mediante la colocación de más pétalos.

liliium



Comúnmente conocidos como azucenas o lirios, es un género con alrededor de 110 especies en la familia de las liliáceas. El liliium en una boda ofrece una decoración floral SOFISTICADA, MODERNA y ELEGANTE.

APLICACIONES. Más que en ramos, esta flor se indica para la decoración del lugar de la ceremonia o el restaurante formando centros.

SUGERENCIA ORIGINAL. Las novias pueden atreverse a portar, haciendo las veces de ramo, una o dos ramas de liliium que sostendrán en sus brazos durante la ceremonia.

orquídea



Las orquídeas u orquídeas forman una familia de plantas que se distinguen por la complejidad de sus flores. Las orquídeas son una de las familias de mayor riqueza en lo que a número de variedades se refiere.

APLICACIONES. La orquídea se recomienda para el ramo de la novia. El color más demandado es el blanco, pero cada vez se utilizan más otros más llamativos, como los morados y los rosados.

SUGERENCIA ORIGINAL. Se puede crear un ramo compuesto por varias varas de Phalenopsis. Una composición sencilla, fina y estilizada.

cala



Opción clásica, junto con la rosa. Elección que nunca falla. La cala es una de las flores más populares y ofrece una variedad de colores extensa. La blanca es la más solicitada. Para una novia CLÁSICA, que pisa sobre seguro.

APLICACIONES. Se emplea sobre todo en el ramo de la novia, aunque también en la decoración del lugar de la ceremonia.

SUGERENCIA ORIGINAL. La utilización de esta flor en la decoración del coche captará las miradas de los invitados. Para los ramos, la florista anima a las novias a utilizar colores fuertes, como la burdeos.



CLASS

imagen de moda

ESTELLA - LIZARRA

Maquillaje y cuidados para todos

La novia, como principal protagonista, las invitadas y el novio deben prestar especial cuidado para lucir espléndidos

La novia, el novio y los invitados. Todos deben prestar especial cuidado al maquillaje y los cuidados faciales y corporales de cara al día de la boda. La novia centrará todas las miradas y por ello debe de lucir radiante; el novio, a pesar de estar en segundo lugar respecto a la novia, centrará también muchas atenciones, y los invitados, especialmente, las féminas deberán ir acordes a las circunstancias.

Aunque lo más habitual en estos casos es ponerse en manos de profesionales, el tiempo suele jugar en contra por lo que os presentamos unos consejos básicos que os orientarán a la hora de maquillaros. ¿Novia, novio o invitada? Aquí tenéis cuidados para todos.

Los ojos de la novia

Las cejas juegan un rol primordial en la expresión de toda mirada y rostro. Más aún en las novias, que se convierten en el punto de atracción de todas las miradas. Por ello, deben depilarse y embellecerse has-



El maquillaje de fiesta en las invitadas admite muchas variaciones.



ellos

La piel del hombre requiere una serie de cuidados básicos. A continuación, pequeños cuidados que os pueden servir.

→ Higiene cutánea: emplear jabones suaves o ligeramente astringentes, lociones que regulan el exceso de grasa y exfoliaciones que eliminan impurezas. También se hace necesario el empleo de cosméticos calmantes y regeneradores originados por el afeitado.

→ Ojeras y bolsas en los ojos: una buena crema de contorno de ojos aliviará este problema estético.

→ Cuidado corporal: lo adecuado es utilizar jabones ligeramente perfumados. El jabón de alepo a base de aceite de oliva y laurel es perfecto para su piel ya que es bactericida y controla la sudoración. También aquellos que contienen aloe vera, por ser ligeros y poco perfumados.

CONFECCIONES
EL EGA
FRANCISCO MAULEÓN

C/ Comercio, 13 - ESTELLA
T. y F.: 948 550 349

ta encontrar la armonía con el rostro, y en algunos casos necesitan también maquillaje. Pero los ojos de una novia son mucho más y deben maquillarse con tiempo y sumo cuidado para conseguir el efecto deseado: una mirada iluminada.

El maquillaje de ojos consiste en un juego de luces y sombras que modificarán la forma del ojo, y por tanto su expresión, según los colores empleados. Por ello, con el objetivo de rozar la perfección es preciso seguir varios consejos:

- Los colores oscuros esconden el ojo y agrandan la mirada, mientras que los colores claros consiguen el efecto contrario, agrandan el ojo y dan mayor luminosidad. Los ojos oscuros se ven potenciados con tonos rosas y violetas, mientras que los ojos claros consiguen una mayor expresividad con los tonos metalizados.
- La línea de los ojos no siempre se dibuja igual. Para novias con los ojos juntos ésta se dibujará marcando el contorno superior a partir de medio párpado y alargando la línea hacia el extremo. Los ojos pequeños consiguen parecer más grandes al dibujar la línea justo sobre el borde de las pestañas superiores y en la mitad externa de las pestañas inferiores. Los ojos demasiado redondos pueden conseguir un efecto alargado dibujando una línea recta desde el centro del párpado llevándola hacia el extremo, mientras que los ojos caídos pueden contrarrestar esa expresión "triste" alargando los extremos de la línea ligeramente hacia arriba.
- Las pestañas darán ese toque final a la mirada de la novia. Unas pestañas rizadas conseguirán una expresión romántica, mientras que para conseguir unos ojos más llamativos las pestañas postizas son la mejor opción. Si optáis por el rímel es obligatoria usar una buena máscara de pestañas resistente al agua.

Maquillaje de fiesta

Al igual que la novia, las invitadas a una boda o a cualquier evento deben prestar especial atención al maquillaje. Antes de realizar un maqui-

Los ojos de una novia deben maquillarse con cuidado para lograr una mirada luminosa

llaje de fiesta es muy importante aplicar un serum o un cosmético de belleza instantánea como ampollas o tónicos. A partir de la base, existen dos opciones fundamentales:

- Una mirada de infarto. Para dar fuerza a los ojos, enmárcalos con un eye liner negro en el párpado superior y traza el interior del ojo con un lápiz del mismo color. A continuación, extiende con un pincel ambas líneas rasgando el ojo ligeramente hacia arriba para conseguir una mirada felina. Aplica una sombra neutra justo debajo de la ceja y añade un toque en oro en el párpado móvil. Estos colores combinan perfectamente con unos labios en tono burdeos. Para potenciar este look aplica abundantemente una máscara de pestañas negra en las pestañas superiores, pero sin aplicar en la inferiores para evitar. Para acabar, blush en las mejillas en un ligero tono rosado.
- Labios de fresa. En esta segunda opción, los ojos perderán fuerza para dar mayor protagonismo a la boca. De este modo maquillaremos los ojos en tonos tierra con texturas mates, suavizando las líneas, y reforzaremos los labios con un rojo pasión. Para ello perfila el interior del ojo y el ras de las pestañas superiores con un lápiz marrón. Las sombras variarán desde el vainilla para el párpado fijo superior hasta el marrón tierra justo cerca del nacimiento de las pestañas del párpado móvil. En los labios aplica un rojo y como toque final un gloss para hacerlos más jugosos. En cuanto al blush, un ligero tono rosado o anaranjado será la mejor opción. ○

En un entorno inigualable con la naturaleza como testigo

descubre

tradición y modernidad en nuestros platos



Tu boda será única



H Hotel Palacio Dos Olivos

RESERVAS:
Telf.: 948 540 545 Fax: 948 540 543
GALDEANO - NAVARRA
repcion@palaciodosolivos.com

¿Fotografía tradicional, artística o periodística?

Realizadas en estudio o en localizaciones exteriores, el álbum de boda deberá recoger el día del enlace de manera única y personalizada

Un recuerdo inolvidable del día de la boda. Con esta meta, los profesionales de la fotografía se expresan al máximo el día de la boda para conseguir que los novios guarden un recuerdo especial; un álbum fotográfico con secuencias y posados de los mejores momentos de su día. La mayoría de los profesionales optan por realizar tomas de estudio, fotografías captadas de manera estudiada y medida, dejando de lado las tomas de secuencia.

Al hablar de estilos de fotos de boda, existe una variedad dependiendo de los gustos de los novios pero todas ellas están basadas en tomas de estudio que pueden realizarse en los propios estudios estudio fotográficos o en cualquier otra localización: un jardín, una playa, la iglesia, la casa de los novios...

A grandes rasgos podemos definir cuatro estilos de fotografías de boda: tradicional, periodística, artística o de moda. ¿Con cual te quedas?

ESTILO TRADICIONAL: lo que se conoce como el típico posado. Los no-



vios posan para el fotógrafo, solos o acompañados por sus familiares y amigos. Contempla también las imágenes tomadas durante la ceremonia buscando siempre planos limpios con el fin de obtener fotografías perfectas. Por este motivo el fotógrafo debe controlar y coordinar todos los acontecimientos.

ESTILO FOTOPERIODÍSTICO: este tipo de fotografía de boda se caracteriza por la no intervención del fotógrafo durante la toma de las imágenes. Se trata de capturas rápidas de lo que va aconteciendo, sin que el fotógrafo tenga un control o coordine el desarrollo del evento. El posado desaparece para dar paso a la

plena creatividad y naturalidad del momento.

ESTILO ARTÍSTICO: todas las tomas son estudiadas y diseñadas previamente para conseguir un nuevo significado o sentido. La creatividad deja de estar en la naturalidad de los acontecimientos y pasa a ser producto del encuadre, el enfoque, la perspectiva y la luz; en definitiva del modo en que el fotógrafo ve el evento. En este sentido las poses también serán mínimas y el profesional debe actuar rápidamente, como en la toma de imágenes fotoperiodísticas. Este estilo de fotografía se apoya también en la posproducción de las imágenes mediante técnicas de retoque digital.

ESTILO DE MODA: este estilo de fotografía de boda se inspira en las revistas de moda, por lo que existe cierta dramatización o teatralización tanto en los posados como en los escenarios por lo que precisa de cierta colaboración por parte de los novios e invitados o familiares. De nuevo la iluminación, el enfoque y el ángulo de las tomas tiene rol principal en este tipo de fotografías. ○

Lo importante:
que los novios
guarden un
recuerdo
especial



MILAR VÍDEO EGA

un nuevo concepto en cocinas

COCINAS FUNCIONALES, ECONÓMICAS Y BELLAS

Nos adaptamos a su espacio, a su presupuesto
y a los tiempos.

Gustavo de Maeztu, 1 - ESTELLA - T. y F.: 948 551 012



**calle
mayor**
comunicación publicidad

es mucho más...

Nuestros servicios abarcan el diseño editorial, la comunicación, la publicidad, el diseño gráfico y el desarrollo web. Todos ellos avalados por nuestra sólida experiencia desde nuestros inicios hace casi 20 años. Nuestro objetivo: asesorar a nuestros clientes en todo el proceso comunicativo para dar a conocer y mejorar su imagen.

Servicios gráficos

Diseño de logotipos
Identidad corporativa
Papelería comercial
Catálogos, etiquetas
Packaging

Servicios editoriales

Revistas
Boletines institucionales
Memorias de empresa
Libros

Servicios web

Diseño y desarrollos de sitios web
Alojamiento y mantenimiento

Servicios multimedia

Diseño de CDs y DVDs interactivos
Diseño de presentaciones digitales

Servicios web

Diseño y desarrollos de sitios web. Alojamiento y mantenimiento

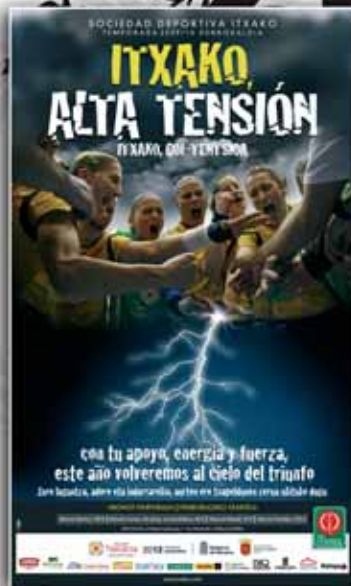


Imagen corporativa



Diseño de etiquetas y packaging

Servicios gráficos

Diseño de logotipos
Identidad corporativa
Papelería comercial
Catálogos, etiquetas
Packaging

Diseño de etiquetas y packaging



Servicios editoriales

Boletines institucionales
Memorias de empresa
Revistas
Libros



Calle García el Restaurador, 10, 2D
31200 ESTELLA / Navarra
Tel. 948 55 44 22
cm@callemayor.es

La personalización del nuevo hogar

Para muchas parejas comienza la vida en común. La decoración de la vivienda es una decisión tan importante en sí misma como los preparativos de la ceremonia



Salones en blanco, tendencia en 2010.

Las parejas que no han convivido antes del matrimonio afrontan durante el año previo a la boda los preparativos del nuevo hogar. A la compra de una vivienda o al alquiler se suma la adquisición de muebles que faciliten una vida cómoda y ordenada. La elección del equipamiento y decoración de la cocina, del cuarto de estar, las habitaciones y baños viene marcada por los gustos del cliente, aunque el mobiliario siga cada temporada unas tendencias determinadas. Sobre todo lo que se lleva en 2010 hablan Valen Cocinas, Mauro Mobiliario y Vídeo Ega.

Cuarto de estar y dormitorio

El cuarto de estar y el dormitorio comparten unas tendencias similares. Explica Carmen Urriza, de **Mauro Mobiliario**, que el mueble en ambos espacios viene liso, con líneas rectas y formas cuadradas. "Prima el minimalismo. Cada vez se pone menos mueble y cobra más protagonismo la decoración. Por otro lado, el cliente busca la comodidad y considera que la estética no es lo único importante".

Tanto en el salón como en la habitación principal, los colores domi-

nantes entre las preferencias del cliente son el blanco, el negro y el ceniza, que crean un espacio sobrio, moderno y elegante. "Junto a estos tres colores y sus variantes, los fabricantes presentan la madera de nogal americano. Es una de las últimas novedades", añade Carmen Urriza.

La gran variedad de muebles que existe en el mercado busca la creación de ambientes ligeros que ofrezcan sensación de amplitud. La composición y la elección de las diferentes piezas de mobiliario huyen de la uniformidad a favor de la ruptura.



claves

- **Planificación.** Estudio de los espacios para realizar un planteamiento adecuado. Opciones prácticas y aprovechamiento de espacios son las claves
- **Comodidad.** El confort es tan importante como la estética. Un salón o un dormitorio no sólo tienen que ser bonitos. Muchas son las horas que se van a pasar en el sofá o en la cama por lo que las tapicerías y el colchón deben de ser, sobre todo, cómodos.
- **Practicidad.** Muebles que encajen en rincones, camas con canapé, alfombras lavables, cojines desenfundables.



La línea en negro es la última novedad en electrodomésticos.



Los muebles de cocina se adaptan a los espacios para conseguir el máximo aprovechamiento.

“Por ejemplo, a una mesa de madera se le puede colocar unas sillas de cromo negro con cuero en la tapicería, que rompen muchísimo y quedan muy elegantes”.

Cocina y baño

La gran variedad de diseños, materiales y colores permite que cada pareja personalice a su gusto la cocina y el baño de la vivienda. El minimalismo y la discreción llegan a cocinas cuyos muebles se adaptan para aprovechar todos los espacios y rincones. Este año vuelve el color blanco con toda su fuerza, acompañado del crema, los grises y el negro, dejando a un lado los colores vivos de otras temporadas como el rojo o el pistacho.

En cuanto a materiales, el cuarzo compactado es el rey. En ello coinciden Aurora Martínez, de **Valen**, y Marijose Pagola, de **Video Ega**. Al cuarzo se une, como una novedad

que cada vez pisa más fuerte, su variante con materiales reciclados. “Ofrece mayor dureza y, además, se colabora con el medio ambiente y se consigue una estética diferente”, explica Marijose Pagola. En cuanto a los electrodomésticos, se presentan más compactados, al servicio de las cocinas más pequeñas. En cuanto a estética y como última tendencia, las líneas en negro de los fabricantes se suman al acero inoxidable y al blanco.

En opinión de Aurora Martínez, de Muebles Valen, las modas en cocina y el baño se reinventan. “En los baños vuelve el vintage, lo retro. Las superficies son curvas, las líneas redondeadas, los espejos redondos, algunos barrocos, y también se incluyen los detalles dorados, desterrados en los últimos años”. Los materiales en baño más utilizados son el cuarzo compactado, la porcelana y la loza. Al cuarzo se suman, tanto en baños como en cocinas, el cristal y el acero. ○

Las joyas de tu Boda

JOYERIA RELOJERIA
Marian Zabala
 C/ Nueva, 4 - ESTELLA - T. 948 55 39 68

BODAS
TU MEJOR SONRISA

VENTA DE
LARRIÓN
RESTAURANTE

INFORMACIÓN Y RESERVAS:
CAFETERÍA: 948 54 03 02
RESTAURANTE: 948 54 04 59
LARRIÓN (NAVARRA)

distínguese



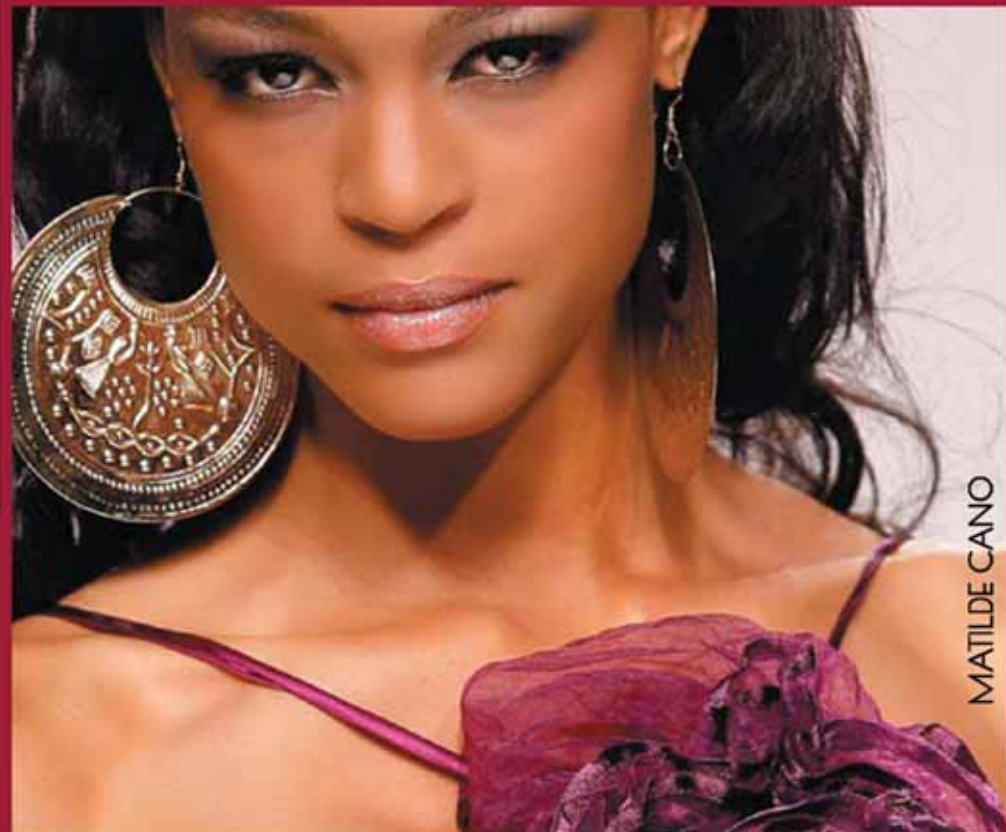
MATILDE CANO



MATILDE CANO



MATILDE CANO



MATILDE CANO

virginia

C/ Comercio, 6

Estella